



Rilegno-MasterWood 2026

Premessa

Rilegno è il Consorzio Nazionale per la raccolta, il recupero e il riciclo degli imballaggi in legno.

Opera per la tutela dell'ambiente attraverso la valorizzazione di una materia prima naturalmente sostenibile, il legno, promuovendone il corretto ciclo di vita, il riuso e il riciclo.

In occasione dell'evento: **IL VALORE DEL LEGNO** che si terrà il **14 maggio 2026**, presso il Salone d'Onore della Triennale di Milano e in collaborazione con Francesco Faccin, Caffè Design e Mariano Chernicoff (Politecnico di Milano, Wood Design), promuove **Rilegno-MasterWood**, una sfida destinata a giovani progettisti che avranno l'opportunità di realizzare in prima persona il proprio progetto il giorno dell'evento utilizzando la falegnameria mobile di Rilegno.

L'obiettivo è progettare e realizzare uno sgabello originale in legno riciclato, valorizzando creatività, design e abilità manuali.

Tema

Il tema del concorso è la **progettazione di uno sgabello in legno riciclato o di riuso**. I partecipanti dovranno ideare un oggetto funzionale e creativo, che coniughi estetica e capacità costruttiva. Durante l'evento, i designer selezionati potranno scegliere i materiali di legno di riuso o riciclato messi a disposizione, e realizzare il proprio sgabello in tempo reale sotto la guida dei mentor.

Il progetto dovrà:

- utilizzare come materiale prevalente il legno riciclato da imballaggi (pallet, cassette per la frutta, imballaggi industriali, tappi di sughero) e pannelli di legno riciclato; si avrà a disposizione anche ferramenta standard.
- limitare al minimo l'aggiunta di altri materiali: il legno dovrà essere il materiale prevalente;
- ridurre al minimo lo scarto di materiale;
- lo sgabello dovrà essere pensato per essere realizzato con gli strumenti della Falegnameria mobile di Rilegno che include: strumenti manuali, elettroattuari principali e alcune macchine quali sega circolare, toupie, pialla a filo e spessore, trapano a colonna. Non è possibile utilizzare macchine a controllo numerico.

Particolare attenzione sarà riservata alla qualità del design e al risultato estetico, incoraggiando una progettazione consapevole e lontana dall'estetica del "fai da te".



Modalità di partecipazione

Il concorso, a partecipazione gratuita e previa selezione dei partecipanti, è aperto a studenti, progettisti, designer, architetti e creativi di qualsiasi nazionalità. Possono candidarsi giovani designer o creativi di età compresa tra 19 e 40 anni, con esperienza pratica nella lavorazione del legno, anche su piccola scala.

Le iscrizioni avvengono tramite form online disponibile sui canali di comunicazione e sul sito di Rilegno, con l'invio di:

- **CV aggiornato**
- **Portfolio**, in cui siano evidenziate competenze nella lavorazione manuale del legno anche su piccola scala
- **Progetto dello sgabello**, comprensivo di disegni tecnici e render finale

Ogni partecipante potrà presentare un solo progetto.

Con l'iscrizione, i partecipanti autocertificano:

- la paternità e originalità del progetto;
- che il progetto non è mai stato prodotto né pubblicato;
- che non viola diritti di terzi o normative vigenti;
- l'accettazione integrale del presente bando e delle decisioni della giuria.

La partecipazione sarà confermata a seguito di un colloquio di selezione, tramite e-mail.

Materiali di presentazione dei progetti

Ogni concorrente dovrà caricare un unico file PDF (max 10 MB) contenente massimo 2 tavole formato A3 orizzontale (420 × 297 mm), comprendenti:

- 1 tavola di concept descrittiva con testo esplicativo, render o fotografie del prototipo;
- 1 tavola con disegni tecnici quotati e idea di montaggio;

Cause d'esclusione

Saranno esclusi dal concorso:

- i progetti incompleti o non conformi al bando;
- i progetti inviati oltre i termini stabiliti;
- i progetti che non rispettano i requisiti di originalità e utilizzo del materiale.



Valutazione dei progetti

La Commissione Giudicatrice valuterà i progetti secondo i seguenti criteri:

- originalità e qualità progettuale;
- riproducibilità e semplicità costruttiva;
- qualità estetica;
- uso sostenibile dei materiali

Tempi e scadenze

- 23 marzo 2026: Apertura iscrizioni
- 26 aprile 2026, ore 23:59: Chiusura iscrizioni
- 5 maggio 2026: Selezione 8 partecipanti
- 14 maggio 2026: Evento live Rilegno-Masterwood (realizzazione progetti): presso la Triennale di Milano
- 14 maggio 2026: Premiazione presso Salone d'Onore

Premi

Il primo classificato riceverà un set di attrezzature ed elettroutensili per la creazione di un piccolo laboratorio personale, oltre a visibilità attraverso i canali di comunicazione di Rilegno e dei partner del concorso.

L'organizzatore, inoltre, si riserva la possibilità di raccogliere i prototipi selezionati in una mostra-racconto del concorso.

I progetti selezionati dall'organizzatore saranno menzionati in un comunicato stampa inoltrato alle più importanti riviste internazionali di architettura e design, a giornalisti e a molteplici canali informativi.



Proprietà e uso delle proposte presentate

È facoltà dell'organizzatore utilizzare i lavori presentati dai candidati per motivi comunicativi legati alla promozione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: mostre, eventi, siti internet, fiere, ecc. Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per l'esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti da parte dell'organizzatore.

La proprietà intellettuale, i diritti di produzione e/o sfruttamento commerciale rimangono di proprietà dei partecipanti.

I candidati garantiscono che né i progetti, né il loro utilizzo violano o violeranno brevetti, diritti di proprietà intellettuale o di privativa industriale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa, in sede giudiziaria o stragiudiziale, nei confronti di dell'organizzatore, un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale o di privativa industriale appartenenti a terzi, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul candidato per il risarcimento del danno subito.

Tutela dei dati personali e accettazione del bando

La partecipazione al Concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. In relazione al Reg. Ue 2016/679, riguardante la tutela dei dati personali, i partecipanti autorizzano Rilegno al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento. I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario al raggiungimento della finalità e saranno trattati da soggetti autorizzati da Rilegno.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti contattare contest@rilegno.org

Link per iscriversi: <https://form.rilegno.org/masterwood>